

“ALLA CORTE DI FEDERICO”
4° CONCORSO NAZIONALE ED EUROPEO
– ARTE ORAFA E FORMAZIONE –

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Premessa

L'agenzia Art & Work81 s.r.l.s. di Jesi, in collaborazione con il Comune di Jesi, bandisce il terzo Concorso **“ALLA CORTE DI FEDERICO – ARTE ORAFA E FORMAZIONE”**, finalizzato a tutelare e valorizzare la tradizione orafa jesina attraverso la formazione dei giovani nel settore del design e dell'artigianato orafa.

Il concorso **“ALLA CORTE DI FEDERICO – ARTE ORAFA E FORMAZIONE”**, ideato dall'agenzia Art & Work81 s.r.l.s. di Jesi, è rivolto ad istituti scolastici pubblici e privati, quali i Licei Artistici ed Accademie, che svolgano attività didattiche e formative nel settore del design orafa.

Il concorso si articola in due fasi: in una prima fase gli istituti interessati a partecipare sono invitati a presentare una proposta di collezione (v. oltre paragrafo 2). Una apposita giuria qualificata, composta da professionisti del settore, selezionerà le dieci migliori proposte che accederanno alla seconda fase assegnando un punteggio, da 1 a 5 per ogni singolo componente, sulla base delle seguenti valutazioni : **Presentazione Progetto, Rispetto del Tema, Fattibilità e Portabilità, Creatività e coerenza di sfilata dell'intera collezione**. I dieci istituti selezionati si impegneranno a realizzare le collezioni proposte nei materiali che riterranno opportuni, garantendone una finitura idonea e funzionale alla presentazione nel contesto di un evento-sfilata, impegnandosi inoltre ad inviare alla ditta Art & Work Agency, 20 giorni prima dell'evento finale, le foto della collezione realizzata, ordinate per ogni singola uscita con la descrizione dei pezzi relativi ad ogni uscita (esempio: foto uscita 1 (collana, orecchini, spilla e anello) – foto uscita 2 (orecchini e bracciale) – foto uscita 3 (2 anelli) – ecc...

Nella serata finale una giuria qualificata, composta da professionisti del settore, si esprimerà, assegnando un punteggio da 1 a 5 per ogni singolo componente, sui seguenti temi: **Portabilità, Esecuzione della Lavorazione, Coerenza con la proposta progettuale, Coerenza di sfilata dell'intera collezione** . La somma dei punteggi delle due fasi determinerà la graduatoria finale.

Le collezioni vincitrici, oltre a garantire al proprio Istituto i premi previsti (v. oltre paragrafo 3), saranno esibite insieme a quelle di affermate aziende orafe e di stilisti della moda nel corso della sfilata di moda **“Alla Corte di Federico”**, che si terrà il giorno successivo all'evento-sfilata riservato agli istituti partecipanti.

Le sfilate si svolgeranno a Jesi, in Piazza della Repubblica alle ore 21.00, Giovedì 5 e Venerdì 6 Settembre 2019 (per il concorso è prevista una sede alternativa in caso di maltempo).

1) Requisiti per la partecipazione

Il Concorso è aperto ad istituti scolastici con indirizzo “design” di ogni ordine e grado, pubblici e privati, con sede sul territorio italiano ed europeo. Il concorso è rivolto esclusivamente alle scuole, pertanto non saranno accettate proposte elaborate individualmente da singoli allievi. Con l’iscrizione al concorso si intende, dunque, la partecipazione esclusiva della scuola.

Non verrà preso in esame il materiale risultante incompleto o non rispondente alle condizioni indicate nel presente bando.

2) Modalità di partecipazione

Gli istituti interessati dovranno inviare alla agenzia Art & Work81 s.r.l.s., C.so G. Matteotti, 31 – 60035 Jesi (AN), alla cortese attenzione di Sandro Fiorentini, in busta chiusa riportante la dicitura “**ARTE ORAFA E FORMAZIONE**”, entro il **28 Febbraio 2018** (farà fede la data del timbro postale di spedizione), il seguente materiale:

- a) scheda di adesione compilata in ogni sua parte e firmata;
- b) copia del bando di partecipazione firmato in originale per accettazione, accompagnato da una fotocopia di documento di identità del Dirigente Responsabile della scuola;
- c) un numero di **min. 5 e max. 7** proposte componenti la collezione (disegni su formato A4, ognuno corredato di scheda tecnica comprendente descrizione delle lavorazioni, dei materiali utilizzati ed altri dati tecnici ritenuti di rilievo. Le suddette proposte dovranno essere presentate anche su supporto informatico (DVD). Ogni singola proposta dovrà essere composta da un minimo di due oggetti (es. collana e bracciale, orecchini ed anello, ecc.).
Le proposte progettuali dovranno ispirarsi a “**Violetta, Margherita e Le Camelie**” . **Traviata** , la celebre opera di **Giuseppe Verdi** e la **Signora delle Camelie**, il romanzo di Alexandre Dumas figlio che l’ha ispirata.
La collezione dovrà essere rivolta ad una **DONNA** contemporanea, protagonista del proprio tempo
- d) concept della collezione;
- e) testo di presentazione e motivazione della Scuola, su carta intestata.
- f) testo di presentazione dell’intera collezione composto da un massimo di 100 parole da fornire alla presentatrice o presentatore delle serate.

- g) foto della collezione realizzata, ordinate per ogni singola uscita con l'indicazione dei pezzi relativi ad ogni uscita (esempio: foto uscita 1 (collana, orecchini, spilla e anello) – foto uscita 2 (orecchini e bracciale) – foto uscita 3 (2 anelli) – ecc...

Le richieste pervenute dopo il termine indicato non saranno ammesse.

Le scuole partecipanti prendono atto ed accettano che il materiale inviato non verrà restituito e che la selezione sarà effettuata ad insindacabile giudizio della giuria.

3) Premi della Giuria

All'istituto 1^a classificato verrà assegnato un premio del valore di € 1.500,00

All'istituto 2^a classificato verrà assegnato un premio del valore di € 800,00

All'istituto 3^a classificato verrà assegnato un premio del valore di € 500,00

Verranno inoltre assegnati i seguenti riconoscimenti speciali:

- Premio per la miglior presentazione del progetto;
- Premio per la migliore attinenza al tema assegnato;
- Premio per la migliore immagine di collezione;
- Premio per la migliore esecuzione della lavorazione;

I risultati saranno comunicati ai partecipanti al termine della sfilata-evento e successivamente diffusi con comunicato stampa ed inseriti sul sito del Comune di Jesi, dell'agenzia Art & Work81 s.r.l.s..

L'entità dei premi è garantita come sopra indicato per un numero di istituti partecipanti alla fase finale pari a 10. Premi di entità proporzionalmente ridotta potranno essere erogati in caso di partecipazione alla fase finale di un numero inferiore di istituti.

Gli istituti vincitori si impegnano ad utilizzare i premi solo ed esclusivamente per attività di formazione rivolte all'arte orafa, laboratori di metalli ed oreficeria.

4) Promozione dell'iniziativa e supporto tecnico

L'Agenzia Art & Work81 S.r.l.s., ed il Comune di Jesi promuoveranno l'iniziativa attraverso i propri canali di comunicazione.

L'Agenzia Art & Work81 s.r.l.s. assicurerà l'allestimento di location, palco, passerella, scenografie, audio, luci, video, modelle e regia della sfilata.

5) Copyright

Ogni diritto morale e di paternità sul progetto e sui progetti delle collezioni presentate dagli istituti, durante la prima fase, è, e resterà, di proprietà dell'Agenzia Art & Work81 s.r.l.s.. L'Agenzia Art & Work81 s.r.l.s. si riserva tutti i diritti di pubblicazione e di diffusione delle immagini anche a mezzo televisivo, pertanto gli istituti partecipanti acconsentono a che le immagini delle collezioni vengano utilizzate dall'Agenzia Art & Work81 s.r.l.s per attività promozionale e nelle pubblicazioni che verranno realizzate per le campagne stampa e per la pubblicità su internet.

Gli istituti partecipanti, nel realizzare le collezioni, si impegnano a non violare diritti di proprietà intellettuale o industriale di terzi. A tale proposito i responsabili degli istituti partecipanti si assumono personalmente l'impegno di manlevare gli organizzatori da ogni eventuale danno, onere o spesa ed a sostituirla in giudizio, nell'eventualità di contestazioni avanzate da terzi in relazione alle collezioni realizzate nonché per qualsivoglia altro pregiudizio lamentato da terzi.

6) Spese, responsabilità

I costi relativi alla realizzazione della collezione, alla spedizione del materiale ed alla partecipazione all'evento finale (viaggio, vitto e alloggio) dovranno essere direttamente coperti dagli istituti partecipanti.

In caso di furto o danneggiamento dei bozzetti o delle collezioni durante il trasporto, le selezioni e/o il deposito è esclusa qualsiasi responsabilità degli organizzatori.

7) Accettazione e sottoscrizione del bando di partecipazione

Con la compilazione della scheda di iscrizione e la firma per accettazione del bando di partecipazione gli istituti, accettano, senza eccezioni, le condizioni in essi espresse nonché le decisioni della Giuria.

Data _____

Firma per accettazione del regolamento dal Dirigente responsabile dell'istituto.

Nome e Cognome (in stampatello)

Firma

Per ulteriori informazioni contattare:

Art & Work81 s.r.l.s.

Via Agabiti, 12

60035 JESI (AN)

Mob.3355613690

mail: info@artework.it